

## HORA DE LA MADRE

*Desde los primeros siglos de la Iglesia de Oriente y de Occidente se celebra la "Hora de la fe de María" - "Hora de la Madre".*

*Pedimos al Señor que nos permita hoy celebrar junto a María, la Madre Dolorosa, la fe de toda la Iglesia que quiere velar junto a Ella para renovar la fe y la esperanza de cada criatura que en Cristo ha sido redimida.*

### ESTRIBILLO

### ACLAMACIONES

*S. ¡Bendita tú, Hija del Dios Altísimo, más que todas las mujeres de la tierra!*

*T. ¡Y bendito el Señor que ha creado el cielo y la tierra!*

*S. ¡Tú eres la gloria de Jerusalén, tú eres la alegría de Israel!*

*T. ¡Tú eres la honra de nuestro pueblo!*

*ESTRIBILLO (mientras se canta se encienden las velas a los pies de María)*

### HIMNO

*Un gran silencio sobre el mundo,  
una noche oscura invadía los corazones,  
se había apagado la luz y la fe:  
el Verbo en el sepulcro callaba.*

*Los apóstoles estaban dispersos  
como una nave llevada por los vientos,  
y las mujeres llorando al traspasado  
preparaban rituales para los muertos.*

*Sólo tú, oh dolorosa, creías,  
sólo tú esperando implorabas  
que la Vida volviera de los muertos,  
como un nuevo día, esperanza de lo eterno.*

*Madre de los creyentes y de la Pascua  
luminoso camino de la Iglesia,  
haz que renovemos con alegría tu SI  
profesando la fe de nuestros padres.*

*A ti, Padre Omnipotente sea la gloria,  
a ti, Hijo que vences la muerte,  
a ti, Espíritu fuente de vida  
llegue la alabanza de los redimidos. Amén*

## LITURGIA DE LA PALABRA

*Del Evangelio según San Juan (19, 25 - 27)*

"Junto a la cruz de Jesús, estaba su madre, con su hermana María, mujer de Cleofás, y María Magdalena. Al ver a su madre y cerca de ella al discípulo a quién él amaba, Jesús le dijo: "Mujer, aquí tienes a tu hijo". Luego dijo al discípulo: "Aquí tienes a tu madre". Y desde aquel momento, el discípulo la recibió en su casa".

Guía: Silencio... ¿Somos capaces de hacer silencio y acompañar a la madre Dolorosa?

Silencio... ¿Somos capaces de hacer silencio y vigilar con el corazón alerta ante la cruz y luego el sepulcro vacío?

"María mira a su Hijo en la cruz, luego lo recibe en brazos e inicia la contemplación del misterio oculto. Se abandonaba a la voluntad de Dios y entraba así, en el silencio del sepulcro.

¿Cómo habrá mirado la Madre a su Hijo atraída de la cruz gloriosa? En lo más profundo de su corazón, Ella está crucificada con El. Ahora lo contempla en el silencio de la espera del sepulcro y abraza así el misterio. La luz de la Pascua se perfila, Ella espera en silencio orante e impetrante porque en sus oídos resuena la nueva misión que el Hijo le confiara: "Mujer, aquí tienes a tu hijo".

## LETANIAS MARIANAS

A cada una respondemos cantando: **"Ruega por nosotros"**

- Madre de Jesús...
- Madre fuerte en el Calvario..
- Madre de los discípulos de tu Hijo..
- Madre orante en el Cenáculo..
- Feliz de ti porque has creído..
- Feliz porque custodiaste la Palabra..
- Feliz porque hiciste la voluntad de Dios.
- ( Letanías espontáneas)

María te hemos contemplado al pié de la cruz, te estamos acompañando en tu dolor y en la espera del día luminoso. Ayúdanos a no ser indiferentes, confiamos en tu auxilio y misericordia para entrar con vos en la Pascua, para dar ese paso de criaturas nuevas que sólo la gracia de tu Hijo nos conquista y tu intercesión hace posible que la obtengamos.

### CANTO:

De la carta encíclica "Redemptoris Mater" de Juan Pablo II  
 "María ha sido y es sobre todo la que es "feliz porque ha creído". Ha sido la primera en creer. Los recientes acontecimientos del Calvario habían cubierto de tinieblas la promesa. "El será grande y reinará sobre la casa de Jacob por los siglos y su reino no tendrá

fin": renueva su fe cree .Y después de la Resurrección la esperanza descubre su verdadero rostro y la promesa comenzará a transformarse en realidad" (26).

Estamos aquí, María, recíbenos, sostenidos por tu fe, con confianza de hijos elevamos nuestras súplicas al Dios de la vida: Respondemos: Escucha, Señor nuestra oración.

Hacemos nuestras intenciones espontáneas...

